

« PERFECT TIMING »

Cie WCS

Fiche technique

(Version V1 - 08/06/2025)

Contact Technique :

Namer Golan : +33 7 55 13 78 65

Juan Duarte Mateos : +33 6 13 64 74 72

perfecttimingshow@gmail.com

Contact Administratif :

Administration : La Canopée -

contact@la-canopee.art

Contacts artistiques :

Namer Golan : +33 7 55 13 78 65

Juan Duarte Mateos : +33 6 13 64 74 72

perfecttimingshow@gmail.com



Cette fiche technique fait partie du contrat de cession.

Les conditions qui y sont mentionnées doivent être respectées. Merci de nous contacter en avance pour discuter des éventuelles adaptations techniques.

Informations

Vous trouverez dans ce dossier :

- Le planning et le personnel technique demandé
- Les besoins matériels son, plateau, loges et costumes.
- Les plans de base d'implantation électrique plateau et son.

Durée du spectacle: 55 min

Nombre de personnes en tournée: 2 artistes

Régime alimentaires : 1 végétarien + 1 omnivores

→ Il est nécessaire de prévoir un pré-montage électrique et son, avant l'arrivée de la cie.

Dimensions minimum de jeu:

ouverture plateau : 6m

profondeur : 6m

hauteur sous plafond : 4 m

Planning type pour une représentation à 18h :

Jour J	Son 1 personne (2 services)	Plateau 1 personne (2 services)	Artistes
9h-11h	Montage fait en amont.	Montage fait en amont - fond de scène et électricité.	Installation décor /accessoires 11h -13h.
11h- 13h	Réglages	Réglages	Réglages + conduite, filage mise
Pause	Repas	Repas	Repas
14h-16h	Conduite	Conduite	Réglages + conduite, filage mise
Pause			
18h-19h	Représentation	Représentation	Représentation
19h-21h	Démontage	Démontage Nettoyage plateau	Démontage Décor / accessoires

Plateau/décor

Plateau - Dimensions Optimales :

ouverture cadre : 8m

ouverture de mur à mur : 8m

profondeur : 8m

hauteur sous plafond : 7m

Besoins techniques :

- espace de jeu à l'abri des bruits et du vent (pas à côté du bar/toilette/ cuisine, parc d'enfants etc).
- sol plat, lisse et horizontal avec un tapis de danse.
- Si plateau à l'italienne, la validation de la pente par l'équipe artistique est nécessaire
- fond de scène lesté (ancré au sol) situé à 1,5 m minimum du fond du plateau. Ouverture entre 3,5m et 5m (selon les plateaux)..
- 2 arrivées indépendantes de 230V 16A au centre du fond du plateau. Elles doivent être branchées au tableau électrique sur deux différentiels différents.

Pendant le spectacle seront branchés dans chacune de ces deux prises et allumés en simultané pendant quelques minutes ces deux appareils :

220-240V 50-60Hz 1000-1200W

220-240V 50-60Hz 1850-2200W

Décor:

Le décor se définit essentiellement par des accessoires, dissimulés derrière le fond scène. Les plus gros éléments sont une table basse, un vélo pliable, deux tabourets pliables en plastique et un pied de micro.

Durant la représentation:

- Cuisson de pop corn sur un réchaud, et émissions de vapeurs de cuisson.
- Utilisation d'un mixer sans couvercle. Projections de lait de soja et des gouttelettes d'huile sur le plateau

Plateau/décor (suite)

Après la représentation :

→ Le sol sera sale: projections sur le sol de lait végétal, banane, pop corn, petites gouttes d'huiles de tournesol (pop corn), eau.

→ prévoir plusieurs passages de serpillère, suggestion d'utiliser de l'eau chaude + produit vaisselle + diluer de l'essence F dans l'eau.

→ Le décor et accessoires seront conditionnés dans des valises qui repartiront avec les artistes

Besoins humains : cf. Planning type

Récapitulatif matériel :

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
	TABLE BASSE
FOND DE SCÈNE lesté / ouverture entre 3,5m minimum et 5m max à préciser avec la CIE en fonction de la taille du plateau.	VÉLO PLIABLE
	TABOURETS EN PLASTIQUE
	POÊLE À FRIRE
Deux Arrivée 230V - 16A au milieu du fond de plateau (mixer 1200W + bouilloire 2000W)	BOUILLOIRE
	MIXER
	RÉCHAUD
	ACCESSOIRES DIVERS



Son

Régie placée impérativement en Salle. Pas de cabine.

Le système devra être installé, testé et calé avant l'arrivée de la cie.

Diffusion façade (doit couvrir toute la salle) :

→ système stéréo large bande, min.12"

→ 2 subs en mono

→ amplis et processeur adaptés

Diffusion retour :

→ système stéréo avec 1 paire d'enceintes 12" en side à l'avant scène

Besoins humains :

Montage/démontage : cf. Planning type

Jeu: 1 régisseuse son en régie

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
Console Numérique avec reverb stéréo (type Yamaha QL1, A&H SQ5, Midas M32R...) en régie	
1 x câble mini jack stéréo qui arrive à proximité du plateau dans un endroit accessible de la scène, de préférence côté cour.	Téléphone portable, tops sont lancés par les artistes sur scène avec des boutons bluetooth
1 x microphone HF main (type Shure BLX Wireless Microphone, Shure SLXD24E/Beta58 G59, Sennheiser EW-D 835-S U1/5...)	
	1x grand pied de micro avec perche au plateau

Loges et costumes

La loge devra se situer à proximité du plateau, être chauffée l'hiver, propre et confortable, avec point d'eau et sanitaires à proximité.

- Mettre à disposition un endroit pour faire la vaisselle de nos accessoires (évier, éponge, produit vaisselle, torchon)
- 4 chaises et une table devront être mises à disposition. Si il y a des canapés moelleux, pour la sieste, c'est génial.
- Un petit catering (fruits secs, gâteaux, café, thé...) sera du meilleur effet ! Nous sommes également curieux de découvrir vos produits locaux si vous en avez :)

Nous amenons nos gourdes.

Les artistes ont une gestion autonome de leurs costumes (pas besoin de service d'habillage).

Au bout de 2 représentations, nous aurons besoin d'effectuer un lavage en machine.

Néanmoins voici une liste de matériel à mettre à proximité des loges:

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
Un portant + cintres (une dizaine) places en loges.	Gourdes
Une machine à laver (pour plusieurs représentations) + lessive liquide.	
Un sèche linge (pour plusieurs représentations)	
Un évier ou faire toute la vaisselle du spectacle. (si il n'y a pas d'évier en proximité, prévoir transport/navette entre le lieu de jeu et l'endroit prévu pour faire la vaisselle).	

