

« PERFECT TIMING »

Cie WCS

Fiche technique

(Version V4 - 22/04/2025)



Contact Technique :

Samy Hidous – +33 6.70.35.47.49

samy.hidous@live.fr

Contact Administratif :

Administration : La Canopée - contact@la-canopee.art

Contacts artistiques :

Namer Golan : +33 7 55 13 78 65

Juan Duarte Mateos : +33 6 13 64 74 72

perfecttimingshow@gmail.com

Informations :

Cette fiche technique fait partie du contrat de cession.

Les conditions qui y sont mentionnées doivent être respectées. Merci de nous contacter en avance pour discuter des éventuelles adaptations techniques.

Vous trouverez dans ce dossier :

- Le planning et le personnel technique demandé
- Les besoins matériels son, lumière, plateau, loges et costumes.
- Les plans de base d'implantation lumière (sol + gril), et plateau/son

Durée du spectacle: 55 min

Nombre de personnes en tournée: 2 artistes + 1 régisseur·euse

Régime alimentaires : 1 végétarien + 2 omnivores

→ Il est nécessaire de prévoir un pré-montage lumière et son, avant l'arrivée de la cie (nous adapterons les plans).

→ La régie (son+lumière) doit être installée en salle, pas de régie en cabine.

→ Une occultation de la lumière du jour est indispensable

/Dimensions minimum de jeu:

ouverture cadre : 5,50 m

ouverture de mur à mur : 7,50 m

profondeur : 5m

hauteur sous perche : 5 m

Planning type:

Pour une représentation à 20h

Jour J	Lumière 2 personnes (1er service) puis 1 personne (2eme et 3eme service)	Son 1 personne (3 services)	Plateau/rigging 1 personne (3 services)	Artistes
9-13	Réglages	Réglages	Montage 2ème fond de scène	Installation décor / accessoires
Pause	Repas	Repas	Repas	
14-18	conduite/ encodage Raccords ou filage	conduite/ encodage Raccords ou filage	conduite/ encodage Raccords ou filage	conduite/ encodage Raccords ou filage
Pause				
20h-21h	Représentation	Représentation	Représentation	Représentation
21h-23h	Démontage	Démontage	Démontage Nettoyage plateau	Démontage Décor / accessoires

Plateau/décor :

/Plateau - Dimensions idéales :

ouverture cadre : 8m

ouverture de mur à mur : 10m

profondeur : 8m

hauteur sous perche : 7m

Besoins :

- salle obscure, boîte noire
- sol plat, lisse et horizontal (un tapis de danse est idéal)
- Si plateau à l'italienne, la validation de la pente par l'équipe artistique est nécessaire.
- Arrivée 230V - 16A au milieu du 2ème fond de scène (Mixer 1200W + bouilloire 2000W)
- **2 plans de pendrillons à l'italienne** (en + du cadre) pour masquer projecteurs latéraux
- **2 ème fond de scène lesté** (ancré au sol) situé à 1,5m minimum à la face du fond de scène principal. Ouverture entre 3,5m et 5m (selon les plateaux).

/Décor:

Le décor se définit essentiellement par des accessoires, dissimulés derrière le 2ème fond scène. Les plus gros éléments sont une table basse, un vélo pliable, deux tabourets pliables en plastique.

Durant la représentation:

- Cuisson de pop corn sur un réchaud, et émissions de vapeurs de cuisson.
- Utilisation d'un mixer sans couvercle. Projections de liquides divers sur le plateau

Après la représentation :

- Le sol sera sale: projections sur le sol de lait végétal, banane, pop corn, petites gouttes d'huiles de tournesol (pop corn), eau.
- Auto-laveuse vivement conseillée pour nettoyer et dégraisser le tapis de danse après le spectacle. (Sinon prévoir plusieurs passages de serpillère).
Suggestion d'utiliser de l'eau chaude + produit vaisselle + diluer de l'essence F dans l'eau.
- Le décor et accessoires seront conditionnés dans des valises qui repartiront avec les artistes

Plateau/décor (suite):

/Besoins humains : cf. Planning type

Récapitulatif matériel :

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
2 X 2 PENDRILLONS LARGEUR 2M	TABLE BASSE
2 EME FOND DE SCÈNE lesté / ouverture entre 3,5m minimum et 5m max	VÉLO PLIABLE
	TABOURETS EN PLASTIQUE
Arrivée 230V - 16A au milieu du 2ème fond de scène (mixer 1200W + bouilloire 2000W)	BOUILLOIRE
	MIXER
	RÉCHAUD
	POELE À FRIRE
	ACCESSOIRES DIVERS



Lumière :

/La lumière devra être pré-montée avant notre arrivée.

l'adaptation du plan de feux se fera sur plan de masse du lieu d'accueil avec le gril et la salle. *Si possible de le fournir, un plan de coupe sera bienvenu.*

Le plan de feux fourni dans cette fiche technique est une donc implantation indicative.

Jeu d'orgue: ETC EOS (ion, gio, etc... pas d'Élément).

Console son à proximité de la régie lumière

/Besoins humains :

Montage/démontage : cf. Planning type

Jeu: 1 régisseuse lumière en régie

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
JEU D'ORGUES : ETC EOS	Jeu d'orgues de spare si besoin
4x Découpes longue 1kW type RJ 614 sx (dont 1 sol sur platine)	
1x Découpe courte 1kW type RJ 613 sx	
11 x PC 1KW (dont 4 sols sur pieds)	
7 x WASH LED RGBW avec zoom (type Martin ELP, Rush PAR 2, martin Mac aura etc...) dont 1 circuit éclairage coulisse rapide 5 channel min	
1x circuit éclairage public.	

Son :

**/Régie placée impérativement en Salle. Pas de cabine.
(Régie Lumière à proximité)**

/Le système devra être installé, testé et calé avant l'arrivée de la cie.

Diffusion façade (doit couvrir toute la salle) :

→ système stéréo large bande, min.12''

→ 2 subs en mono

→ amplis et processeur adaptés

Diffusion retour :

→ système stéréo avec 1 paire d'enceintes 12'' en side à l'avant scène

/Besoins humains :

Montage/démontage : cf. Planning type

Jeu: 1 régisseuse son en régie

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
Console Numérique avec reverb stéréo (type Yamaha QL1, A&H SQ5, Midas M32R...) en régie	
1 x câble mini jack stéréo en régie	Ordinateur (Live Ableton)
1 x microphone HF main (type Shure BLX Wireless Microphone, Shure SLXD24E/Beta58 G59, Sennheiser EW-D 835-S U1/5...)	
1x grand pied de micro avec perche au plateau	

Loges et costumes :

La loge devra se situer à proximité du plateau, être chauffée l'hiver, propre et confortable, avec point d'eau et sanitaires à proximité.

- Mettre à disposition un endroit pour faire la vaisselle de nos accessoires (évier, éponge, produit vaisselle, torchon)
- 4 chaises et une table devront être mises à disposition. Si il y a des canapés moelleux, pour la sieste, c'est génial.
- Un petit catering (fruit secs, gateaux, café, thé...) sera du meilleur effet ! Nous sommes également curieux de découvrir vos produits locaux si vous en avez :)

Nous amenons nos gourdes.

Les artistes ont une gestion autonome de leur costumes (pas besoin de service d'habillage).

Au bout de 2 représentations, nous aurons besoin d'effectuer un lavage en machine.

Néanmoins voici une liste de matériel à mettre à proximité des loges:

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA SALLE	MATÉRIEL FOURNI PAR LA CIE
UN PORTANT + CINTRES (UNE DIZAINES) PLACÉS EN LOGES	Gourdes
UNE MACHINE À LAVER (si vous avez sur place) + LESSIVE LIQUIDE	
UN SÈCHE LINGE (si vous avez sur place)	

